成事業

子どもだからわからない、は大人の偏見。 「親切」をテーマにした紙芝居が証明した子どもたちの感性。

社団法人「小さな親切」運動本部では幼少期から親切の意味や意義を理解できるように、同運動本部が行っている作文コンクールの入賞作品をもとにオリジナル紙芝居を制作した。紙芝居は小学校に配布され、子どもたちに「親切」をわかりやすく教えるのに役立っている。

その紙芝居は微妙な心の動きも伝える 作品に仕上がった。

「親切」。ごく当たり前に身につけなければならないこの精神を、青少年たちに伝えていくことが社団法人「小さな親切」運動本部の目的である。『できる親切はみんなでしよう。それが社会の習慣となるように』を合言葉に、これまでも小さな親切「実行章」などを用いて、親切な行動を表彰するほか、作文コンクールなどを開催して啓蒙を続けてきた。

その一環として、子どもたちに紙芝居で親切の意味や 意義を伝える「心の教育」プロジェクトを立ち上げ、"みん なで「しんせつさん」になろう"を広める活動を行っている。 「一口に『親切』といっても実際に理解するのは大人でも難 しいですよね。でも習慣づけるためには少しでも幼いうち から知ってもらいたいので、紙芝居をつくることにしたので す」(「小さな親切」運動本部事務局長 山橋由貴子さん) 作文コンクールの入賞作品をもとに製作されたオリジナ

作文コンクールの入賞作品をもとに製作されたオリジナル紙芝居は3作品。

そのひとつの「しんせつって なぁ~に?」という紙芝居 のあらすじは次のようなものだ。

0 0 0

主人公のとも子ちゃんは、母親とエレベーターに乗ったとき、走ってくる人がいると母親が〈開くボタン〉を押して嬉しそうにしているのに気づく。なぜ嬉しそうなのか、それがとも子ちゃんの疑問だった。しかしあるとき、自分が〈開くボ

3作品がセットに なった紙芝居









主人公のとも子ちゃんは大人たちの行動から「親切」の意味を知る

「しんせつさん」になろう~『事業

■助成団体

社団法人「小さな親切」運動本部

http://www.kindness.jp/



タン〉を押すことになった。相手から感謝の言葉をかけて もらい、とも子ちゃんは初めて母親の気持ちがわかったの である。ただ、時にはまったく何も言わない人もいた。とも 子ちゃんはむっとしてしまい、母親に不平を言う。母親は 「そこでむっとするのはホントのしんせつではないんじゃ ない? |とさとす。そして、とも子ちゃんは感謝の言葉を受 けるために「しんせつさん」になるのではないことを理解 する。

大人でも考えてしまうような微妙な心の動きも伝えた作 品である。

電車の中で子どもから席を譲られたとき 断ってしまうと親切心の芽を摘んでしまう。

この話の意味が子どもたちに伝わるのか、運動本部に も多少の懸念はあった。しかし、紙芝居の完成後、小学 校を訪れて実地で紙芝居を上演するとそれは杞憂であっ

たことがわかった。

『ありがとうって言えなかった人も、心の中では言いたかっ たんだと思います

『でも言った方がよかったよね』

子どもたちからはそんな意見まで返ってきた。

「子どもだからわからない、というのは大人の偏見でした。 子どもたちの理解力は想像以上でしたし、感性も豊かで すね。それに大人をよく観察しているんだなと気づかされ ました | と上演を行った同本部の山本朋子さんは語る。

3作品がセットになったこの紙芝居は、全国の小学校・ 図書館等800か所に配布された。紙芝居を見たことのな い子どもたちがほとんどだが、みな興味津々で話に聞き 入っているという。

紙芝居の主旨でいえば、感謝されるために親切がある わけではないが、感謝が親切心を育てるとも言える。山 橋事務局長もそれを指摘する。

「たとえば電車の中で子どもから席を譲られたとき、次の 駅で降りるのであっても、ありがとうといって座って欲しい のですし

その子は勇気を振り絞って行動したはずだ。それを断 るのは親切心の芽を摘むことになりかねない。この紙芝 居は大人への示唆も含んでいると言えそうだ。

人間は社会的な動物で、一人では生きていけない。「思 いやりの心」こそが社会の潤滑油であり、行動としての親 切を生む。さまざまな社会問題が起きている今「小さな親 切」運動本部のこれからの活動に期待したい。

●担当者より おかげさまでより多くの学校に配布することができました。

社団法人「小さな親切」運動本部



事務局長 山橋由貴子さん



組織・事業担当 山本朋子さん

紙芝居を作成するにあたっては、絵を描く人やスタッフ内でもいろいろな意 見交換がありました。また読んでいただく学校の先生方にも意見があるでし ょう。人によって親切のとらえ方も違います。ですから、満点ということはあり ませんが、今回はAJOSCさんの助成をいただいて私たちの思いを作品に でき、また、より多くの学校に配布することができました。

紙芝居をみ聞きしているときの子どもたちの瞳の輝きを忘れず、これからも頑 張っていきたいと思います。